

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЧИНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Принято
педагогическим советом
от 29.08.2022
Протокол №1

Утверждено
приказом
МБОУ Починковской СШ
от 29.08.2022 № 307/01-08

Рабочая программа по учебному предмету
«Технология (труд)»
2 класс

с. Починки
2022

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология (труд)» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) разработана в соответствии:

- ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

На основе:

- АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей МБОУ Починковской СШ.

Рабочая программа по предмету «Технология (труд)» адресована обучающимся начального общего образования, обучающихся по АООП для слабослышащих и позднооглохших детей (Вариант 2.2) ФГОС НОО ОВЗ.

Учебный предмет «Технология (труд)» в начальной школе является базовым предметом.

Он направлен в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель предмета: развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации
- на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности; формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей

возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации.

Реализация рабочей программы предусматривает обучение в условиях инклюзивного образования.

II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование

единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

III. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

По учебному плану на этапе начального общего образования на изучение предмета «Технология (труд)» в начальной школе отводится 34 часа (1 ч в неделю).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология (труд)» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки);
- повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса развития речи в начальной школе дает возможность обучающимся

достичь следующих результатов развития.

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами обучения являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами учащихся являются.

В познавательной сфере:

- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования

материалов, объектов живой природы;

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации деятельности;

В трудовой сфере:

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов

В мотивационной сфере:

- выраженная готовность к труду
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

К концу 2 класса обучающиеся узнают:

- названия и предназначения материалов и инструментов;

научатся:

- планировать, выполнять, оречевлять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять и оречевлять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и

- способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
 - соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач.

VI. Содержание учебного предмета.

Вводный урок (1 час).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (22 часа)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида.

Изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Коррекционная работа. Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус. Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (3 часа).

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Коррекционная работа. Работа над общим представлением о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Конструирование и моделирование (4 часа.)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Коррекционная работа. Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус. Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление.

Практика работы на компьютере (3 часа).

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Коррекционная работа. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Правила безопасности при работе с компьютером.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:

- текущий контроль;
- устный;
- фронтальный опрос;
- выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных);
- тематический контроль «Проверим себя» по окончании изучения каждого раздела; проектные работы.

VII. Тематическое планирование. (36 ч.)

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся на уроке.
Вводный урок (1 ч)		
1	Планирование трудового процесса. Как работать с учебником.	<p>Учить анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Учить определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
Человек и земля (22ч)		
2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. «Выращивание лука».	<p>Учить искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p>
3	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. «Корзина с цветами».	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.
4	Последовательность практических действий и технологических операций. «Семейка грибов на полянке».	Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.
5	Тестопластика. Игрушка из теста.	
6	Тестопластика. Проект «Праздничный стол».	Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место.

		<p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления</p>
7	Особенности росписи. «Золотая Хохлома».	<p>Учить осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи с помощью учителя. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Использовать приемы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Учить наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p>
8	Городецкая роспись. Аппликация «Кухонная доска».	<p>Учить наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать</p>
9	Общие правила создания предметов рукотворного мира. «Дымковская игрушка». Изделие из пластилина.	

		<p>приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.</p>
10	Рельефные работы (пластилин). Пейзаж «Деревня».	<p>Учить использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону,</p> <p>оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p>
11	Сборка изделия. Ниточное соединение. «Лошадка».	<p>Учить использовать умения работать по шаблону.</p> <p>выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p>
12	Особенности материала для передачи цвета, объёма, фактуры реальных объектов. Аппликация «Курочка из крупы».	<p>Учить осваивать способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.),</p> <p>выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.</p>

		<p>Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении работы.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p>
13	Объемное изделие на основе развёртки. Проект «Деревенский двор».	<p>Учить осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности,</p> <p>обсуждать план изготовления изделия,</p> <p>представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток.</p> <p>Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам.</p>
14	Материалы и их происхождение. Изделие из яичной скорлупы «Новогодняя маска»	<p>Учить использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приемы оформления изделий в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз,</p> <p>выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно</p> <p>выполнять отделку карнавальной маски. Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p>
15	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.	<p>Учить понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p>

		<p>Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручиванием на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>
16	Декоративные орнаменты разных народов России. Помпон. «Домовой».	<p>Учить осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей для отделки изделия.</p>
17	Рукотворный мир, как результат труда человека. Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь».	<p>Учить осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление. Анализировать иллюстрацию учебника и выполнять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали,</p> <p>определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать</p>

		рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.
18	Виды переплетения бумаги. Изделие «Коврик».	Учить анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани,
19	Формообразование деталей. Техника оригами, изделие «Щенок».	определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.
20	Моделирование изделий по простейшему чертежу. Техника оригами, изделие «Кит и кот».	Учить осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления (с помощью учителя). Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Овладевать способами экономного рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.
21	Прием плетения в три нити. «Русская красавица».	Учить сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Анализировать детали праздничного (девичьего) головного убора и прически. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички и три нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.

		Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора.
22	Виды швов и стежков для вышивания «Кошелёк».	Учить исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.
23	Технология выполнения строчки косых стежков «Салфетка».	Учить исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам (с помощью учителя). Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия.
Человек и вода(3ч)		
24	Использование измерений и построений для решения практических задач. Изонить. «Золотая рыбка».	Учить искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его

		<p>выполнения (с помощью учителя), переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
25	Декоративно – художественные и конструктивные свойства материалов. Проект «Аквариум».	<p>Учить организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать материалы и инструменты для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выполнять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность.</p>
26	Отделка изделия и его деталей. Полуобъёмная аппликация «Русалка».	<p>Учить осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.</p>
Человек и воздух (4ч)		
27	Назначение линий чертежа. Изделие «Птица счастья».	<p>Учить объяснять понятия «оберег с помощью учителя. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделий техникой оригами. Планировать свою работу с помощью учителя.</p>
28	Разметка деталей по трафарету. Объёмная модель «Ветряная мельница».	<p>Учить наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p>

		<p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p>
29	Инструменты для обработки материалов. Изготовление изделия из фольги «Флюгер».	<p>Учить исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для ее изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя,</p> <p>соотносить план работы с технологической картой.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи.</p>
30	Изготовление конструкции изделия по заданным условиям. Объемная игрушка «Самолет».	
Человек и информация (3ч)		
31	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	<p>Учить осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе) с помощью учителя.</p> <p>Находить информацию в интернете с помощью взрослого.</p>
32	Компьютер. Правила клавиатурного письма.	Учить организовывать и оформлять выставку изделий.
33	Книгопечатание. Работа с печатным текстом.	Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.
34	Промежуточная аттестация	

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники:

- Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Москва, «Просвещение»

Печатные пособия:

- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащего в стандарте начального образования по русскому языку
- Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по русскому языку и в программе обучения (в том числе цифровой форме)
- Словари всех типов по русскому языку
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе цифровой форме)

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Сканер
- Принтер
- Документ камера
- ФМ система