

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОЧИНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Утверждено  
приказом МБОУ Починковской СШ  
от 28.08.2017 № 212/01-08

Рабочая программа по элективному курсу  
«Лингвокультурологический анализ текста»  
для 10 класса

Разработана на основе программы	Программы элективного курса по русскому языку и литературе для учащихся 9-11 классов. Составитель: Л. В. Шамрей. ГОУ ДПО НИРО, 2009 год.
Соответствует	Требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта

с. Починки  
Починковский район  
Нижегородская область  
2017

## 1. Пояснительная записка

Программа данного элективного курса представляет актуальные проблемы изучения родного языка и развития речи, но рассматривает их в связи с проблемами нравственности, национального исторического значения, т.е. лингвокультурологически.

Целью курса является расширение специфического словаря учащихся, т.к. отбор содержания сконцентрирован на абстрактных существительных, выражающих мир эмоций, психологических состояний человека (это одно из слабых мест филологической и общей культуры учащихся).

Задачи курса:

1. Освоение «эмоционального» словаря, включающего десятки слов – концептов.

2. Национальные концепты обладают мощным текстообразующим потенциалом, что помогает развить у учащихся, с одной стороны, целостное представление о внутреннем мире человека, а с другой, расширить активный словарь, что облегчает анализ произведения и создание собственного текста.

3. В программе учитываются 2 поля» концептов, что значительно расширяет границы рассматриваемых тем. Свойственный языку взгляд на мир, отчасти национально специфичен, поэтому в элективном курсе особое внимание уделяется возможности диалога, варьированию в лексике значений и смыслов, например, русская тоска и английская хандра и др.

4. Программа содействует повторению наиболее сложных тем основного курса русского языка (причастие, деепричастие, обогащение словаря, конструирование метафор).

5. Данный элективный курс создаёт условие для создания интегрированных уроков русского языка, литературы, МХК.

Диагностические материалы построены с учётом освоения абстрактной лексики (от чувственного, интуитивного – к словарному, от контекстуального, метафорического к концептуальному).

Предполагаемый результат обучения – свободное владение учащимися абстрактной лексикой на уровне творческих, самостоятельных работ различного типа.

Программа учителю, в зависимости от уровня подготовки учащихся, сокращать или расширять содержание того или иного модуля, по аналогии с примерами лингвокультурологических задач курса построить дополнительную работу в классе и дома.

## 2. Содержание элективного курса

**Введение.** Язык – культура – личность. Ценностная картина мира. Понятие о культурном концепте.

**Тема № 1. Слово в словаре.**

Слово – образ – понятие. Внутренняя форма слова (этимологический аспект). Определение лексического значения и его вариаций (Даль, Ожегов). Подбор синонимов, антонимов и пр. (по специальным словарям). Семантика слова в пословицах и поговорках (варьирование значения слова в концепте цельного высказывания, устойчивого оборота).

Работа со словарями крылатых и образных выражений. Словарь иностранных слов: какие из них вошли в современный русский язык. Роль мифологических словарей, словарей специальных терминов в развитии лингвистической культуры человека.

### **Тема № 2. Слово в контексте словосочетания, предложения.**

Предметная и абстрактная лексика. Закон лексической сочетаемости слов. Природа речевой метафоры. Метафора как стилистический приём. Метафорический образ. Ассоциативно-смысловые связи слов и их сопряжённость.

### **Тема № 3. Художественный текст как лингвокультурологическая загадка.**

Как читать текст, чтобы его понять. Связность и цельность текста. Значение и смысл текста как понятия. Интерпретация текста как личное понимание его. Ассоциации как связь текстов.

### **Тема № 4. Слово в научном тексте (структурно-семантический анализ).**

Чтение и анализ лингвистических текстов. Чтение и анализ литературоведческих текстов. Чтение и анализ философских текстов. Системы понятий. Определение значений в словаре и контексте фрагмента научного исследования.

### **Тема № 5. Слово в публицистическом тексте.**

Слово и стиль. Понятие о стиле эпохи. Индивидуальный стиль. Анализ эссе писателей (XIX и XX вв.). Создание публицистического текста, текста в форме лингвокультурологического эссе.

### **Тема № 6. Слово в средствах массовой информации.**

Газетные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон). Частотный анализ лексики и её значений в средствах массовой информации. Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов.

### **Тема № 7. Слово в современном литературном языке.**

Сочетание традиционной и новой лексики. Пополнение словаря современного человека путём семантического преобразования и путём заимствования. Нейтрализация просторечных и диалектных слов. Усиление аналитизма в русском языке. Увеличение числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцелированных конструкций. Произношение заимствованных слов. Система стилей. Новые типы их взаимодействия. Усиление диалогичности книжной речи.

«Языковая смута» эпохи. Нейтрализация стиля. Новая природа экспрессивности слова. Обилие речевых штампов, словесных клише. Новая роль церковнославянизмов. Жизнь иностранных слов в современном литературном языке. Деидеологизация лексики. Компьютерные термины, образы, понятия в современном языке. Понятие семантического «сдвига». Сходство и отличие в развитии литературного языка в начале XX в. и в начале XXI века.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов
1	Введение.	1
2	Слово в словаре.	2
3	Слово в контексте словосочетания.	2
4	Художественный текст как лингвокультурологическая загадка.	6
5	Слово в научном тексте.	4
6	Слово в публицистическом тексте.	8
7	Слово в средствах массовой информации.	2
8	Слово в современной литературе.	8
9	Заключение.	1
	Итого	34